http://www.photoshoplayer.com/advanced/creating-new-year-2013-text-effect-in-photoshop/

## <u>Nieuwjaars tekst</u>



1. Open een achtergrondafbeelding; hier werd gewerkt met deze bokeh afbeelding :



2. Ga naar : Filter > Vervagen > Radiaal Vaag :

Radial Blur	×
Amount 20	OK Cancel
Blur Method: Spin Zoom Quality: Draft Good Best	Blur Center
	- 310

3. Tekst intypen; witte kleur; lettertype 'Impact'.

CHA	RACTER	PARA	GRAPH		*=
Imp	act		•	Regular	
T	300 pt	•	AIA	(Auto)	•
a‡v	Metrics	•	AV	D	-
IT	75%	-ii	I	125%	
Aª	0 pt	c	olor:		
т	T T	T Tr	T <sup>1</sup> T	T	Ŧ
Engli	sh: UK	-	aa	Sharp	-
		and the second s	-		

- 4. Dupliceer de laag met "2013" ; zet kopie laag even op onzichtbaar.
- 5. We werken verder met de originele laag.
- 6. Wijzig de laagvulling van laag "2013" naar 40%



- 7. Geef de laag "2013" volgende laagstijlen :
- \* Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen

U	
	- Drop Shadow
	- Structure
	Structure -
	Blend Mode: Multiply
	Opacity:%
1	Angle: 120 ° 🖉 Use Global Light
	Distance:
	Spread: 15_%
	Size: -

\* Schaduw binnen : modus = Vermenigvuldigen; grijze kleur

	- Inner Shadow
	Blend Made: Multiply -
and the second second	Opacity:
	Angle: 120 ° Use Global Light
	Distance: 0 px
	Choke: 0 %
	Size: 24 px

\* Schuine kant en Reliëf : techniek = gegraveerd hard.

Structure         Style:         Inner Bevel         Technique:         Opph:         Opph: <td< th=""><th>Bevel and Emboss</th></td<>	Bevel and Emboss
Style: Inner Bevel Technique: Chisel Hard Depth:	- Structure
Technique:       Chisel Hard         Depth:       0         Soften:       0         Soften:       0         Shading         Angle:       72         Outse Global Light         Alttude:       74         Opacity:       0         Opacity:       00	Style: Inner Bevel 🔻
Image: Statistic stress control of the stress control of	Technique: Chisel Hard 🔻
Direction:       Up       Down         Size:       35       px         Soften:       8       px         Shading       -72       0         Use Global Light       74       0         Alttude:       74       0         Opacity:       100       100	Depth: 480_%
Size:	Direction: 💿 Up 🕐 Down
Soften: 8 px Shading Angle: 72 ° Use Global Light Altitude: 74 ° Gloss Contour: Anti-aliased Highlight Mode: Screen Opacity: 100 %	Size: 35 px
Shading Angle: Angle: -72 Use Global Light Alttude: Gloss Contour: Opacity: -72 0 Use Global Light Anti-aliased Highlight Mode: Screen 0 100 %	Soften:
Angle: -72 ° Use Global Light Altitude: 74 ° Gloss Contour: Anti-aliased Highlight Mode: Screen 100 %	Shading
Image: Second	Angle: °
Altiude: 74 ° Gloss Contour: Anti-aliased Highlight Mode: Screen 100 %	Use Global Light
Gloss Contour: Anti-aliased Highlight Mode: Screen • Opacity: 100 %	Attude: 74 °
Highlight Mode: Screen	Gloss Contour:
Opacity:	Highlight Mode: Screen +
	Opacity:
Shadow Mode: Multiply	Shadow Mode: Multiply +
Opacity:	Opacity:

# \* Contour onder Schuine kant en Reliëf



### \*Satijn : modus = Bedekken ; witte kleur

	Satin
	Blend Mode: Overlay
And and a state of the state of	Opacity: 50%
	Angle: 138 °
	Distance:12_px
	Size: 24 px
	Contour:
	The second second

\* Lijn : 3 px ; buiten; Radiaal verloop van zwart naar transparant

	Stroke Structure Size: Position: Outside V
927	Blend Mode: Normal  Opacity: 100 % Fill Type: Gradient  Gradient: Reverse
	Scale:
	9

- 8. Voorgrondkleur = wit, achtergrondkleur = zwart.
- 9. Herstel de standaardpenselen.
- 10. Kies een Spetter Penseel.

11. CTRL + klik op laag "2013" om selectie van je cijfers te laden; we hebben echter maar 1 cijfer per keer nodig; dus enkel de 2 van 2013.

12. Vandaar: rechthoekige selectiegereedschap selecteren, optie op verwijderen uit selectie, selectie trekken rond 013 zodat enkel de 2 geselecteerd blijft.

13. Nieuwe laag ; noem de laag "twee".

- 14. Deze laag "twee" staat boven de originele "2013" laag.
- 15. Pas het spetter penseel toe binnen de selectie :



Nieuwjaars tekst - blz 6

16. Ga dan naar Filter > Vervagen > Bewegingsonscherpte :



17. Geef laag "twee" volgende Gloed buiten :

Blend Mode: Normal +
Opacity:%
Noise: 0 %
- Elements
Technique: Softer 🔻
Spread: 0 %
Size: 51 px

18. Herhaal dezelfde stappen voor de rest van de cijfers; wijzig kleur; wijzig hoek voor de Filter Bewegingsonscherpte : -50 voor laag "twee"; +50 voor laag "drie";...

19. Maak nu de laag "2013 kopie" weer zichtbaar.



- 20. Zet voor deze laag de laagvulling op 0%
- 21. Geef die kopie laag volgende Schuine kant en Reliëf : techniek = gegraveerd hard :

LAYERS CHAN PATH MASH ADJU	Revel and Embran
Normal - Opacity: 100%	Structure
	Style: Tange Benel
Lock: 🖸 🥒 🕂 🧰 🛛 Fill: 0%	Inner Bevel
	Technique: Chisel Hard
	Depth: %
	Direction: () Up O Down
	Size: 35 px
	Soften: 8_ px
	- Shading
	Angle: -72 °
	( 🖡 ) 🕅 Use Global Light
	Altitude: 74 °
	Gloss Contour:
	Highlight Mode: Screen
	Opacity:
	Shadow Mode: Multiply
	Opacity:

- 22. Nieuwe laag toevoegen boven de achtergrondlaag; noem de laag "stippen".
- 23. Voorgrondkleur = rood; achtergrondkleur = groen.
- 24. Herstel de standaard penselen indien nodig.
- 25. Kies een hard rond penseel en pas de instellingen voor dit penseel aan in het Palet Penselen :

#### \* Vorm Penseeluiteinde

	BRUSH PRESETS BRUSH	CLONE SOURCE	*
	Brush Presets		
	Brush Tip Shape	30 30 30	25 25
And the second second	Shape Dynamics	25 36 25	36 36
	Scattering	D II =1	x 2
	Texture G	36 32 25	14 24 +
	Dual Brush	Size	35 px
	Color Dynamics		
	Transfer	Flip X Flip Y	
	Noise	Angle: 0°	
	🗌 Wet Edges 🛛 🔓	Roundness: 100%	
	Airbrush	Koundness: 100%	I
	Smoothing	Hardness	100%
•	Protect Texture	Spacing	90%
•		· · · · · · · · ·	

## \* Vormdynamiek

	BRUSH PRESETS BRUSH	CLONE SOURCE	*=
	Brush Presets	Size Jitter	100%
	Brush Tip Shape	Control: Off 🗸	
	Shape Dynamics 😭	Minimum Diameter	0%
	Scattering	0	
	Texture	Tilt Scale	
	🗌 Dual Brush 🛛 🔐	·	)
	Color Dynamics	Angle Jitter	24%
	🔄 Transfer 🛛 🔐	0	
	🗌 Noise 🔒	Control: Off +	
	🗌 Wet Edges 🛛 🗃	Roundness Jitter	0%
	Airbrush 🛱	0	
Contraction of the second second	Smoothing	Control: Off 🗸 🗸	
•	Protect Texture	Minimum Roundness	
•		Flip X Jitter	itter

#### \* Spreiding

	BRUSH PRESETS BRUS	H CLONE SOURCE	
	Brush Presets	Scatter Both Axes	450%
	Brush Tip Shape	Control: Off	
	Shape Dynamics	Count	
	Scattering		
	Texture	Count Jitter	1%
	Dual Brush	0	
	Color Dynamics	Control: Off	
	🗌 Transfer 🛛 🔓	·	
	🗌 Noise 🔓		
	🗌 Wet Edges 🛛 🔓		
	Airbrush	r l	
	Smoothing	ł	
•	Protect Texture	r	
•			

#### \* Kleur dynamiek



26. Het penseel is klaar voor gebruik ; pas dit penseel toe :



- 27. Deze laag met stippen geef je volgende laagstijlen:
- \* Slagschaduw : modus = Vermenigvuldigen

- Drop Shadow	
Blend Mode: Multiply	-
Opacity:	- 75 %
Angle: 90 0	9 🔲 Use Global Light
Distance:	0 px
Spread: ()	- 0 %
Size: -	8 px
and the second second	10/1

\* Schaduw binnen : modus = Vermenigvuldigen

- Inner Shadow	
Blend Mode: Multiply	-
Opacity:	75 %
Angle: 90 °	Use Global Light
Distance:	- 11 px
Choke: ()	- 0 %
Size: - ()	- 13 px
	10/10
	11

Zie hieronder nog eens de eindoplossing van deze oefening.

